

## CONVOCATORIA

En 1958 se celebró en la ciudad de Mérida el Cuatricentenario de su fundación; por ello los poderes plenamente constituidos disponen honores, actividades y eventos especiales para celebrar tan importante efeméride de la “Augusta” urbe emeritense. En la distancia, uno de los más connotados “hijos” de la ciudad, el ensayista venezolano Mariano Picón Salas, escribe un muy sentido mensaje a los merideños (1966), especie de alocución en la cual el intelectual aborda desde un sentido llano de las emociones, lo que según su parecer le ha significado la ciudad; desde las marcadas influencias que en el plano de las aprehensiones estéticas le significaron las conexiones con el entorno natural, hasta lo que espera como prospecto de la historia y de la ciudad para esta capital andina venezolana.

Distingue Picón Salas en el texto, algunas apreciaciones que históricamente han caracterizado a la imagen de la ciudad de Mérida, generadas casi siempre desde el comportamiento esgrimido por sus habitantes y del “carácter” culto y estoico que, según su opinión, siempre ha estado presente en el gentilicio de sus habitantes. Sin embargo, esa recurrente manera de ver la ciudad con sus emblemas naturales o construidos en tanto simbiosis cultural, se convirtió en un modelo paradigmático en casi todos los textos que, de manera vívida, han abordado el tema de la ciudad de Mérida y de sus maneras de representarse.

Durante el venidero mes de octubre del corriente, la ciudad de Mérida estará conmemorando su 459° Aniversario, en un ambiente distinto al que evocara Picón Salas, pero consciente de su valor histórico y, sobre todo, de la importancia que aún hoy en día reviste para el país. Es la Mérida de transformaciones, de cambios, no obstante ello, persiste una imagen evocadora de sus valores y atributos.

El *I Congreso del Estado Mérida: Miradas entrecruzadas a la ciudad*, es un espacio académico y cultural pensado no solo para conmemorar tan importante aniversario de esta montañosa ciudad, sino que también procura generar un amplio espectro de discusiones sobre las realidades de la ciudad, sus crisis, sus momentos históricos, sus representaciones y con mayor asiduidad, explorar teóricamente sus horizontes de cara a un tiempo de cambios vertiginosos, de reelaboraciones teóricas de su historia y concepto.

El Congreso procura conjugar las visiones de la ciudad, de acuerdo a la examinación de su cultura urbana histórica, así como también, de las producciones y deconstrucciones de los discursos que la determinan como una ciudad con carácter especial, fundada sobre la base de la convicción y del empeño en continuar siendo lo que es.

Por lo antes expuesto el Comité Organizador del *I Congreso del Estado Mérida: Miradas entrecruzadas a la ciudad*, convoca a todos los interesados en participar como ponentes, a presentar sus trabajos de investigación, según el siguiente Cronograma:

ACTIVIDAD	FECHA
Inicio de recepción de ponencias	11 de Septiembre de 2017 (Reprogramado)
Plazo límite para la recepción de ponencias	15 de Octubre de 2017 (Reprogramado)
Publicación de resultados	01 de Noviembre de 2017
Envío de cartas de aceptación o invitaciones	Desde el 01 hasta el 05 de Noviembre de 2017
I Congreso del Estado Mérida	Desde el 27 de Noviembre hasta el 01 de Diciembre de 2017

- Los datos del autor o autores (Apellidos y nombres, institución, empresa o ente que representa, nivel de estudio).
- El Título del trabajo a presentar.

Por otra parte, las ponencias no deberán exceder las ocho (8) cuartillas (doble espacio, letra Times New Roman, número 12). Quedan exceptuados del límite de cuartillas, la bibliografía y las fuentes consultadas. Las ponencias deben presentar: Resumen, planteamiento del problema a disertar, objetivos a alcanzar y método aplicado. En función de la calidad de los trabajos, se evaluará pertinencia, concreción y aporte verdadero. Desde luego, no aplica para cultores y otros renglones abiertos extra-académicos.

Las ponencias se presentarán en mesas de trabajo organizadas de acuerdo a los ejes temáticos comunes y en cada mesa participará un moderador y un comentarista. El límite de páginas establecido responde al tiempo con que cuenta cada ponente para hacer uso de la palabra. A cada expositor se le permitirá presentar su ponencia en un lapso máximo de 20 minutos, al finalizar se destinarán 5 minutos para aclarar dudas y disertar en el espacio de debate.

En caso de las ponencias rechazadas, al autor o autores del trabajo les será comunicado vía correo electrónico el motivo del fallo emitido por la Comisión Académica. Sin embargo, se les enviará una invitación como participantes al evento.

Asimismo, cuando se considere necesario, la Comisión se comunicará con el autor a través del correo electrónico para hacerle sugerencias puntuales a su trabajo.

**Tema Central:**

Será enmarcado en torno a la historia del Estado Mérida y la fundación de la ciudad de Mérida hace 459 años.

En la ciudad de Mérida, Venezuela a los ocho días del mes de septiembre de dos mil diecisiete.

El Comité Organizador 2017:

**Coordinador General:**

Profesor Carlos Enrique Moreno Gil  
Escuela de Medios Audiovisuales, Departamento de Comunicación Social (ULA).

**Comisión Académica:**

Profesor Dr. Jorge L. Gómez B.  
Escuela de Letras, Departamento de Historia del Arte

Profesora Dra. Carmen H. Carrasquel J.  
Escuela de Historia, Centro de Estudios Históricos "Carlos Emilio Muñoz Orúa" (ULA).

Bachiller Edward Duque  
Estudiante de Comunicación Social, EMA – ULA

**Comisión de Logística:**

Profesor Carlos Enrique Moreno Gil